

APPLICATION

ÉCOUTER SON TÉLÉPHONE ET SE LAISSER GUIDER

Pas facile de contempler le clair-obscur d'un La Tour ou la finesse des bas-reliefs d'une église romane lorsque, en même temps, on a les yeux plongés dans un guide pour essayer d'en apprendre plus sur le chef-d'œuvre en question. Pourtant, il existe une solution simple : l'Audioguide. D'habitude, ce sont les musées ou les monuments historiques qui les fournissent à l'entrée, moyennant finance. Mais désormais, grâce à Zevisit.com, il est possible de télécharger gratuitement celui de son choix directement sur son iPhone, puis de se laisser guider. On peut ainsi consulter tout le programme d'une journée d'excursion sans avoir nécessairement besoin d'être connecté au réseau.

Très bien réalisés, ces Audioguides n'ont nullement vocation à se substituer à un accompagnateur en chair et en os, mais ils sont conçus comme des produits éditoriaux complets, de la même qualité que certains reportages radio. Rien ne manque : faits historiques et dates bien sûr, mais également interviews, extraits d'archives sonores, bruitages, anecdotes... le tout agrémenté par un commentaire lu avec conviction et justesse par des comédiens. Impossible de s'ennuyer. A tel point que l'on se surprend à enchaîner les visites, même si l'on n'est pas devant l'œuvre ou le monument ! ■

Eric Tenin

ERGONOMIE

Facile : les guides sont regroupés cinq par page, et on les feuillette en glissant le doigt sur l'écran. Grâce à la géolocalisation, on trouve automatiquement ceux qui concernent des sites à proximité. Un moteur de recherche permet d'en trouver d'autres manuellement.



RICHESSSE

Enorme et inégale. Des centaines de villes françaises et plusieurs étrangères sont couvertes avec, pour chacune, parcours, musées, monuments... Paris très complet, mais rien à Nîmes ou Vichy.



UTILITÉ

Le principe de l'Audioguide est idéal pour visiter un musée ou un quartier. On se laisse emmener par le narrateur, avec parfois le sentiment d'être à l'intérieur d'un roman. Du coup, on apprend en se distrayant.



NOTE GLOBALE 8/10

Très bien Moyen Insuffisant



BLOGS & CO

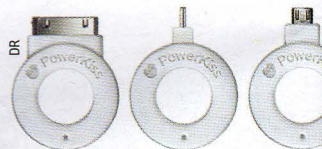
Caméra au poing

Peu de blogs de voyageurs ont la qualité de celui de Romain, un jeune étudiant parti faire le tour du monde en 2009 en guise de «stage de fin d'études» et revenu avec des séquences vidéo à couper le souffle. La bonne nouvelle, c'est qu'il n'a pas abandonné son blog à son retour. Il continue à l'alimenter régulièrement au gré de ses voyages. En plus, vous pouvez acheter le film qu'il a réalisé à la fin de son périple. Il coûte seulement douze ou dix-huit euros, et une partie de l'argent est reversée à des associations humanitaires.

romain-world-tour.com

Rechargez votre mobile au bar

Les aéroports sont les endroits idéals pour recharger son portable. D'où l'idée d'Aéroports de Paris d'équiper certains lieux de restauration de systèmes de recharge par induction. Il vous suffit de demander une clé Powerkis, de l'enficher sur votre mobile et de poser le tout sur une table dédiée à la recharge.



Regards d'antan

Dans la lignée de Parisavant.com, le site qui permet de voir des centaines de quartiers pris en photo avec cent ans de différence, voici maintenant que Metz et Nantes rejoignent le club. Un club qui est amené à croître puisqu'il possède désormais son site (mavilleavant.com) ainsi qu'une application sur l'Apple Store, qui gère la géolocalisation et offre la «réalité augmentée» (informations en direct).



De prix encore inconnu, ce projecteur Canon fonctionne très bien, même dans des conditions extrêmes.

HIGH-TECH

Un vidéoprojecteur qui rase les murs

Vous manquez de place pour projeter films et photos dans votre salon ? Avec le LV-8235 UST de Canon il vous suffit d'un recul de seulement 2,4 cm pour obtenir une image de deux mètres de diagonale. Incroyable. Pourtant, grâce à la courte focale, il fonctionne sans distorsion. Il est ainsi

possible de placer le vidéoprojecteur près d'un mur, bien sûr, mais également fixé au plafond ou juste derrière un écran. Techniquement, il offre une luminosité de 2500 lumens (ce qui est parfait, même dans des conditions de luminosité ambiante assez forte) et il est compatible avec la 3D.